

iling

Guatemala, 20 de diciembre del 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-189-1017-2021 y Resolución VC-DGA-168-2021, correspondiente al tercer producto.

### Actividades

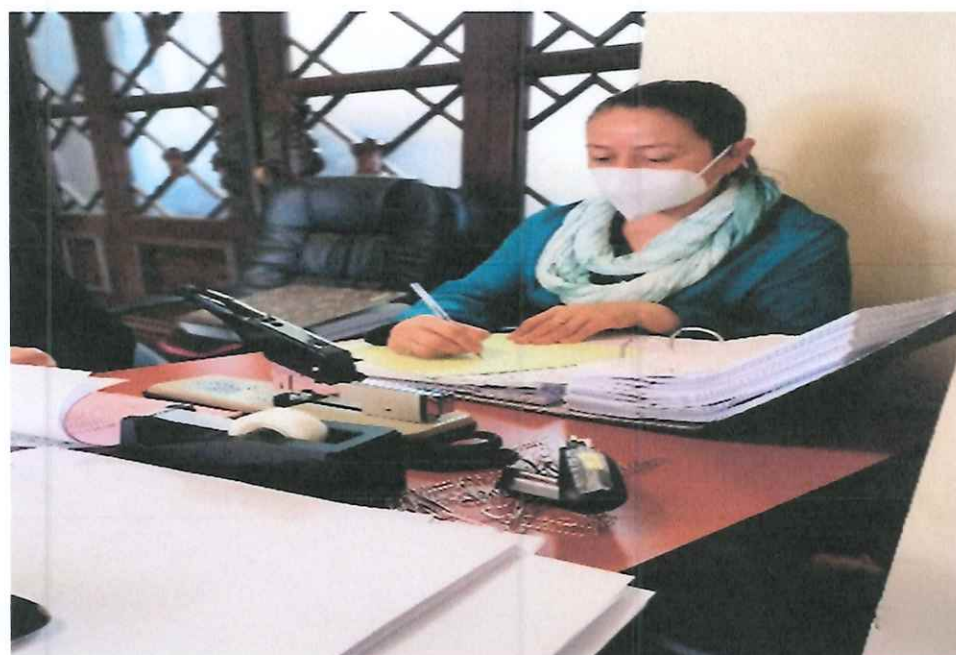
- a) Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.
- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- g. Otras actividades afines a su contrato

iling

## Informe de Actividades

- a. Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.

En las instalaciones del Palacio, en el departamento de Apoyo a la Creación Artística se apoyó con el ingreso de las cajas que provenían del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, las cuales más adelante serían movilizadas al despacho superior, se corroboró que cada uno de los expedientes estuvieran en el orden establecido.



Revisando expedientes Palacio  
Nacional de la Cultura

- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;

Se apoyó en la revisión y análisis de cada uno de los expedientes que ingresaban al Departamento De Apoyo a la Creación Artística, chequeando que fueran debidamente ordenados como lo solicita el Departamento Financiero, separando el convenio original y colocando la copia del mismo, adhiriendo en el recibo 90 quetzales en timbres, haciendo un total de 1605 expedientes conformados, se apoyó solicitando firmas y sellos correspondientes.



Clasificación de expedientes en Palacio Nacional de la Cultura

- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República**

Se apoyó en la revisión de la información detallada en los documentos para la generación del comprobante / constancia del apoyo brindado a los artistas.

Se apoyó con la impresión de listados, acuerdo ministerial de los convenios, y del acuerdo Ministerial No. 1078-2021 mismos que más adelante serían utilizados en la conformación de los expedientes.



Elaboración de comprobante CCMAA



Autorización de documentos Palacio Nacional

- d. **Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.**

Se apoyó con la revisión de expedientes previo a ingresarlos al del Despacho superior, se revisó que llevarán timbres, firmas y sellos correspondientes, copia de DPI, se verifico que cada uno de los expedientes fuera debidamente foliado que tuviera sus respectivos convenios, de manera ordenada como se encuentra en los listados.



Revisión de expedientes

- e. **Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.**

Se apoyó a la persona encargada de apoyar a dejar los expedientes al Vicedespacho de Cultura del Ministerio de Cultura y Deportes, con el oficio correspondiente, quedando a espera de la devolución de los mismos para poder hacer la revisión correspondiente y luego poder trasladarlos al área financiera.

- f. **Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.**

Se apoyó en el resguardo de equipo de cómputo y útiles de oficina, colocándolos al finalizar la semana laboral en la oficina dispuesta para tal fin, en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para su adecuado resguardo.

Se apoyó con el resguardo de cajas de expedientes, se resguardaron los timbres dejándolos en un lugar adecuado y seguro.



Resguardo de documentos

**g. Otras actividades afines a su contrato**

Se apoyó en conformación, revisión de expedientes de los integrantes de la Orquesta Sinfónica libertad.

Se apoyó en el resguardo de los expedientes de proveedores del Departamento de Apoyo a la Creación y expedientes de los integrantes de la Orquesta Sinfónica Libertad.

Se apoyó en el archivo y ordenamiento de los expedientes de los proveedores del departamento de apoyo a la creación y expedientes de la Orquesta Sinfónica Libertad en orden de correlativo.

Se apoyó con el ingreso de expedientes liquidados en una base de datos para control presupuestario.



## Resultado Esperado

### **3. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos, generados, revisados y conformados.**

Durante el comienzo de la Iniciativa Apoyarte 2021 realizado por el Ministerio de Cultura y Deportes, hubo mucha afluencia de artistas que buscaban ser beneficiados y aplicar al aporte único de tres mil quetzales (Q 3,000.00). Se procedió a la recepción, revisión y conformación de expedientes para dar cumplimiento a los requisitos solicitados.

Durante este tiempo se atendieron a más de dos mil maestros y maestras donde se les informó, orientó y apoyó a que cumplieran con los requisitos para poder ser beneficiados con el apoyo económico de la iniciativa Apoyarte.

Con el apoyo que se ofreció se logró la recepción de 1605 expedientes los cuales fueron conformados verificando que fueran debidamente organizados para luego ser movilizados al despacho superior esperando su devolución para poder iniciar con su debida conformación y conseguir que cada expediente estuviera en orden, con timbres, foliado correctamente, copia de los convenios y acuerdos correspondientes.

Con el apoyo que se brindó en la generación de documentos se logró que cada uno de los expedientes, contará con todos los documentos requeridos:

- ✓ Listados
- ✓ Acuerdo Ministerial.
- ✓ Acuerdo Ministerial No. 1078-2021
- ✓ Convenio.

Con el apoyo que se brindó en la inspección de documentos se logró que todos los expedientes fueran como lo requiere el listado, para así lograr movilizarlos al área financiera siendo un total de 1605 expedientes esperando a ser liquidados de manera efectiva y así concluir con el proceso de la iniciativa APOYARTE y los artistas pudieran obtener los beneficios de dicha iniciativa.

Me fueron asignadas otras funciones dentro del departamento de Apoyo a la Creación Artística, tales como:

Apoyo en la autorización de expedientes en el sistema Siges de los artistas beneficiados con la iniciativa Apoyarte

Se apoyó con el archivo de expedientes liquidados que forman parte de la ejecución del Departamento.

Se apoyó en la revisión final de todos los expedientes de los artistas, verificando que todos los datos estuvieran en orden conforme a los documentos presentados.

Se cumplió satisfactoriamente con la atención de la iniciativa Apoyarte que busca beneficiar a los artistas que se han visto afectados por la pandemia Covid-19.



Illeg María Eloisa Mérida Téllez de Borrayo

Vo.Bo.



Lic. Luis Adolfo Mijangos Reinos  
Director Técnico III  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deporte

